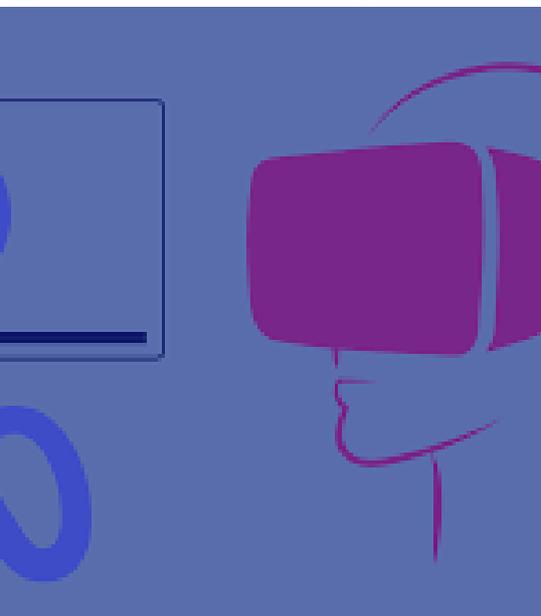


N°7 - Juin 2022

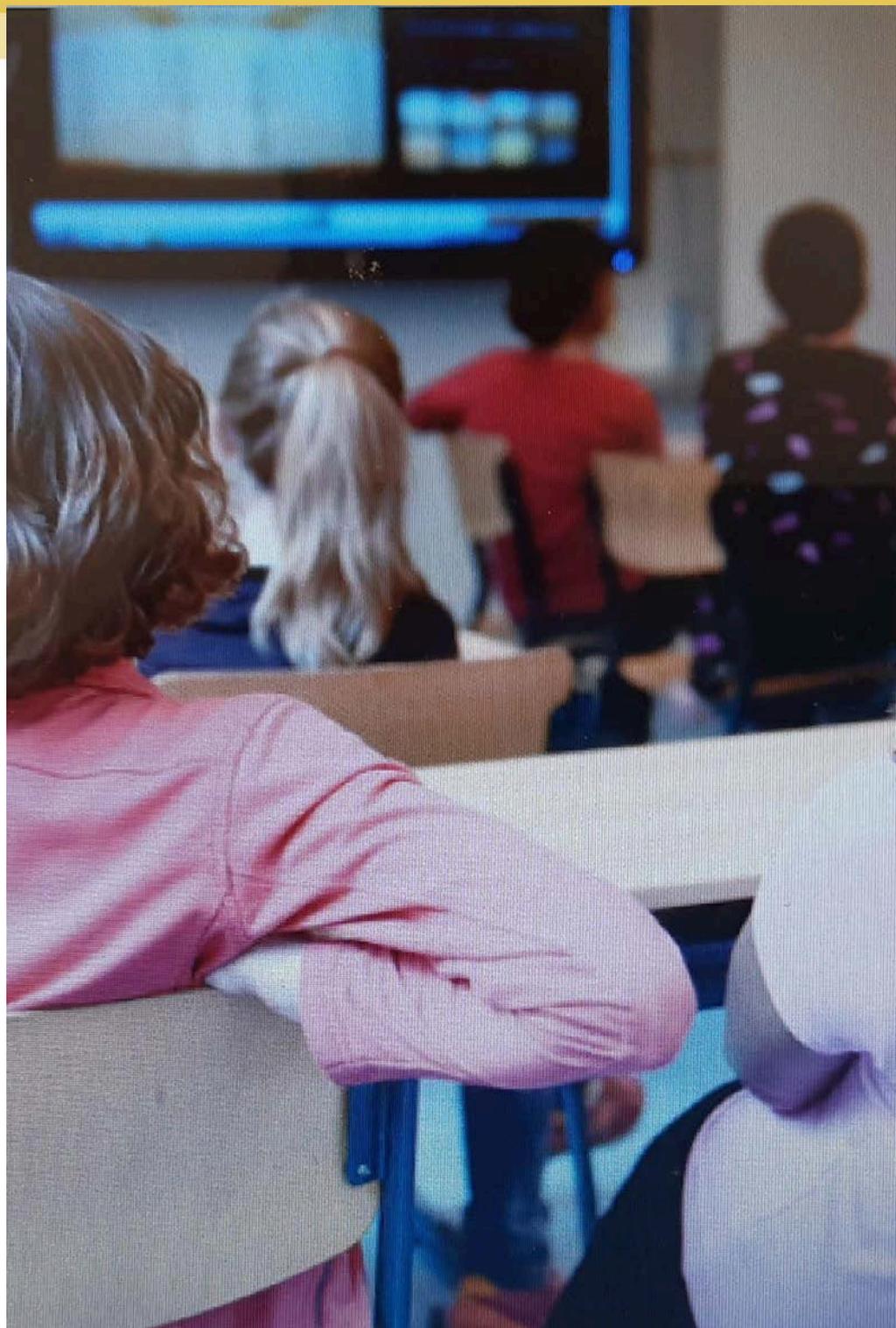


Futur

Le point sur le métaverse et les NFTs

Orientation

Visite de l'Orientibus au collège



Enquête au collège

Pourquoi y a-t-il moins de filles ?

Hello !



Editorial

Une fin d'année comme les autres se profile à l'horizon, enfin ! Ce numéro de ST DO ACTU sera peut-être le dernier dans lequel on verra des visages masqués. Bye bye la COVID ! Bonjour « voyage », « séjour », « sortie », « musée », « concert » des mots qui avaient quasiment disparu et que l'on retrouve dans cette publication, pour notre plus grand plaisir ! Comme dans chaque numéro, nos journalistes en herbe ont eu à cœur de vous donner à voir qui ils sont et ce qui se vit au sein du collège. Difficile de partager en quelques pages les nombreux projets menés par l'équipe éducative mais le méli-mélo en retrace quelques-uns. Nous sommes entrés dans la période post-covid et souffle comme un vent de renouveau. Un nouveau défi nous attend, celui de refaire communauté, d'accompagner les jeunes qui ont été fragilisés et de reconstruire un cadre sécurisé et sécurisant pour le bien-être et la réussite de chacun.

A ce sujet, Frère Jean-René Gentric, visiteur provincial de la communauté des frères des écoles chrétiennes en France (tutelle lasallienne), témoigne : « *Nous avons besoin du soutien, de la compétence, de la fraternité et de l'amitié de tous* ». C'est donc ensemble, parents et éducateurs que nous allons écrire une nouvelle page pour faire grandir chaque jeune qui nous est confié.

Bonne lecture à tous et un grand bravo à nos jeunes reporters pour la qualité des articles et à leur guide dans cette démarche, Myriam Rabard, enseignante documentaliste !

Carine Bourdin, directrice de l'Unité collège.

Directrice de la publication :

C. Bourdin

Rédactrice en chef : M. Rabard

Rédacteur en chef adjoint : Nicolas B

Rédaction: Marian B, Nina B, Emilie B, Léa

B, Maxime C, Mathilde C, Capucine D,

Matthieu D, Mathilde FF, Elisa G, Clément L,

Jeanne M, Emma O, Romane P, Chloé Q,

Gaia R, Faustine V, Lina V et nos

dessinateurs: Arthur N, Benoît L et Bilal D.

Collège Saint Donatien.

Sommaire



03 **Dossier**
Pourquoi moins de filles dans les classes ?

07 **Portrait**
Joséphine et Louise, graines de championnes

08 **Enquête**
Comment améliorer notre collège ?

10 **Futur**
Le point sur le métavers et les NFTs

13 **Méli-mélo**
Les activités à St Do

16 **Le coin des sciences**
La mémoire de l'eau, c'est du pipeau ?

20 **Le point Histoire**
La Rus' de Kiev

22 **On a aimé**
Livres, BD ou films

29 **Reportage**
Choristes pour Ibrahim Maalouf !

Pourquoi y a-t-il plus de garçons que de filles dans les établissements scolaires ?

Cette question tout le monde se l'est posée au moins une fois dans sa vie. Mme Fortin, professeur d'Anglais, a demandé à notre rédaction d'y répondre...et nous l'avons fait.

Ce dossier est un dossier un peu spécial car nous allons détailler chaque hypothèse que nous avons émise jusqu'à notre possible solution.

1. Une démographie en faveur des garçons...

La première chose que nous avons cherché pour commencer notre enquête a été le nombre de naissances par genre et par année à Nantes. Nous avons trouvé ces données sur le site de la mairie : data.nantesmetropole.fr. Sur les 38 ans étudiés, on remarque que chaque année les garçons sont plus nombreux que les filles, une moyenne de 100 filles pour 105 garçons.

Prenons l'année de naissance de nos sixièmes, l'année 2010. Cette année-là 4 347 garçons sont nés pour 4 080 filles. La différence est minime, seulement 267 nouveaux nés de différence (6%). Pour M.Thoiry (chef d'établissement de l'ensemble St Félix) et Mme Bourdin (directrice adjointe du collège) la réponse est la même : « Nous savons que la majorité des inscrits à Saint Donatien sont des garçons. La natalité est la seule responsable ».

« Il n'y a aucune volonté de notre part de privilégier un sexe sur un autre ajoute M. Thoiry. « Pour le collège, la composition de nos effectifs est due au fruit des naissances. Pour le lycée, la situation est différente. La répartition filles/garçons dépend des formations qui sont proposées. Il y a des formations qui intéressent plus les jeunes filles, d'autres les jeunes hommes et d'autres qui sont mixtes » nous explique le chef d'établissement. Ce que nous



confirme M. Gauthier (Directeur adjoint du LGT) : « En Sciences Appliquées et Technologie, j'ai 90 % de garçons. Certes au départ il y a une raison démographique, mais ce déséquilibre est renforcé par les formations : celles que nous proposons attirent plus de jeunes hommes ». « En accueillant des élèves tous différents les uns des autres que ce soit par leur sexe, par leur façon de penser et par leur personnalité on cultive la mixité. Cette mixité fait plaisir à voir. » termine M. Thoiry le sourire aux lèvres. Nous aurions pu nous arrêter là. La raison démographique était plutôt convaincante. Mais notre journaliste particulièrement têtu décide alors de comprendre à quoi est dû cette différence garçons/filles.

Chaque année en France, il naît plus de garçons que de filles. Une moyenne de près de 105 garçons pour 100 filles.

Des garçons plus résistants

Pourquoi naît-il plus de garçons ? quelle est l'explication de cette différence ?

Nous avons trouvé une piste de réflexion dans l'article d'Alexis Boyer paru le 5 avril 2015 dans le journal « le Point ». En France il y a donc 105 naissances de garçons pour 100 filles. On retrouve ce ratio " naturel " dans la plupart des pays du monde, les États pratiquants une élimination prénatale des filles mis à part. Les auteurs d'une récente étude, parue dans la revue de l'académie américaine des sciences (PNAS), proposent une nouvelle explication à ce phénomène : les fœtus féminins seraient plus fragiles. Jusque-là, les scientifiques estimaient que tout se jouait au moment de la conception : les femmes tomberaient plus souvent enceintes de garçons que de filles. Mais, pour Steven Orzack, chercheur au Fresh Pond Research Institute de Cambridge, interrogé par le journaliste du Point, l'argument ne tient pas : le nombre d'embryons mâles n'excède pas celui des embryons femelles.

Il existe une surmortalité chez les fœtus filles

Les chercheurs se sont donc penchés sur la période de gestation pour trouver les sources de ce déséquilibre. Leur conclusion est claire : les fœtus féminins meurent plus souvent que les fœtus masculins.

Durant la première semaine de grossesse, les embryons mâles restent plus fragiles. Mais le rapport se renverse par la suite et la surmortalité féminine apparaît, très marquée entre la dixième et la vingtième semaine de grossesse.



Les derniers temps de la gestation sont à nouveau moins risqués pour les filles. Au bout du compte, plus d'embryons mâles achèvent une grossesse entière, entraînant des naissances plus fréquentes de garçons. Les raisons de cette fragilité sont encore inconnues.

Une information scientifique qui aurait pu marquer la fin de notre recherche. Mais nous ne savons pas si cette fragilité perdurait lors de la croissance des filles. Nous avons décidé de poursuivre nos investigations en allant visiter des écoles maternelles et primaires afin de récolter de précieuses données.

L'hypothèse biologique

L'enquête se corse

« En maternelle, le nombre de garçons écrase celui des filles mais tout change en primaire ! »



Notre journaliste est allé questionner la secrétaire de l'école maternelle et primaire de Saint Donatien. En préalable, elle explique que l'école Saint Donatien n'a aucun critère de recrutement et qu'elle accueille tous les enfants aussi différents soient-ils. De plus la plupart des élèves accueillis sont des enfants du quartier. Petite précision : des enfants du quartier sont des enfants qui font partie de la commune où se trouve l'établissement (Nantes) et non dans le quartier où se trouve l'école (Saint Donatien). Lors de l'interview nous lui demandons si elle peut nous donner des chiffres. Et c'est à ce moment précis que notre journaliste comprend que cette enquête sera plus difficile que prévu.

Des chiffres étonnants !

En maternelle, les garçons forment une majorité écrasante dans les classes comme en MS/ GS où nous avons 18 garçons pour seulement 6 filles. Mais cela change en primaire où nous avons le nombre des filles qui écrase cette fois-ci les garçons avec 19 filles pour 9 garçons. Mieux encore elles sont plus nombreuses que les garçons dans les classes de

primaire avec 93 filles sur 173 élèves (80 garçons) ! Afin de consolider nos informations, nous sommes allés questionner une autre directrice, celle de l'école Saint Yves à Nantes.

Nous avons eu les mêmes réponses et surtout les mêmes chiffres avec 113 filles pour 97 garçons sur 210 élèves dans les classes. Malgré cette majorité féminine dans les classes du primaire, ce sont toujours les garçons qui sont majoritaires dans les écoles en raison de la surreprésentation masculine en maternelle.

La directrice de l'école Saint Yves explique que, pour elle, il s'agit d'une question de « mentalité » plus que d'une question démographique. Elle attire notre attention sur le fait que, selon elle, les parents préféreraient mettre leurs garçons dans des établissements privés réputés plus sévères et plus à cheval sur les règles.

« Après, je ne peux pas expliquer les chiffres que vous avez sous les yeux » nous dit-elle en fin d'interview.

Une question nous tarraude alors : ce pourrait-il que la réponse que nous cherchons ait un rapport avec le comportement des filles et les garçons à l'école ?

Les filles restent plus longtemps à l'école

Les filles adoptent un comportement qui leur permet de mieux s'adapter



Au fil des années, les filles sont plus nombreuses dans les établissements scolaires. Sont-elles plus intelligentes que les garçons ? Pour certains c'est une vérité, pour d'autre c'est une idée reçue. Selon l'Insee, l'espérance de scolarisation est un peu plus élevée pour les filles (18,6 années) que pour les garçons (18,1 années). En moyenne, les filles poursuivent des études secondaires et supérieures (hors apprentissage) plus longues que le garçons. D'après plusieurs études sociologiques, les filles ne sont pas plus intelligentes, elles sont juste plus matures et apprennent très tôt la compétitivité.

Les filles réussissent mieux à l'école car elles seraient informées assez vite des inégalités hommes/femmes dans le milieu du travail. Leur but serait d'aller plus loin dans leur scolarité pour accéder aux mêmes positions que les garçons.

De plus, dans chaque foyer il est possible que se mette en place une éducation genrée. C'est à dire que par exemple les filles, toujours d'après les sociologues, feraient davantage l'objet de la part de leurs parents d'une « sollicitude inquiète » contrairement aux garçons, qui sont moins soumis à cette surveillance et se construisent en dehors de l'école sur des valeurs masculines très différentes. Afin de récolter des informations concrètes pour notre dossier, nous avons sollicité un entretien avec Mme Rodriguez, 8^{ème} adjointe à la mairie de Nantes chargé de l'éducation, de la réussite éducative et de la restauration scolaire. Pour elle, la réponse est ailleurs : « Les filles sont réputées plus intelligentes que les que les garçons, pourtant elles choisissent des filières moins prestigieuses que les garçons. On naît fille, on naît garçon, on est élevé fille, on est élevé garçon malgré les vues égalitaires des parents. Je ne pense pas que les filles soient plus intelligentes que les garçons, elles sont juste matures plus rapidement que les garçons. La puberté et les changements hormonaux n'ont pas lieu au même moment. Le cerveau des jeunes hommes atteint sa maturité à 25 ans tandis que celui des jeunes filles à 21 ans. Dans les relations affectives, les filles sont réputées plus sérieuses car plus mûres en général. »



Dessin de M. Rabin

En conclusion, nous pouvons dire que la différence entre les filles et les garçons dans les établissements scolaires ne dépend pas que de la démographie et de la biologie mais d'un ensemble de facteurs complexes parmi lesquelles les décisions que prennent les parents et les élèves. Ces dernières, basées très souvent sur des idées reçues, décident en partie de la composition du paysage scolaire.

Nicolas.

Remerciements :

Un grand merci à Mme Degruson, Mme Rodriguez, Mme Bourdin, M. Thoiry, M. Gauthier et à la secrétaire de l'école Saint Donatien pour avoir accepté de donner de leur temps. Merci à Mathieu, Mathilde et Maxime qui ont grandement aidé à la création de ce dossier. Et à M. Rabin !

(Merci et bravo à notre journaliste, Nicolas, pour la réalisation de cette enquête qui a nécessité beaucoup de travail et de persévérance).

Joséphine et Louise : Des gymnastes très déterminées

Quel est votre sport ?

Joséphine : Je pratique la gymnastique rythmique. C'est un sport qui mélange la danse et la gymnastique. Nous utilisons des rubans, des cerceaux, des ballons mais aussi des massues et des cordes. J'ai vu ma soeur en faire et j'ai trouvé ça beau, c'est comme ça que tout a commencé.

Où pratiquez-vous ?

Joséphine : Depuis 4 ans, dans mon club : l'Association Sportive La Nantaise.

Louise : Dans le même club. J'ai commencé par pratiquer la gymnastique artistique qui est assez différente de la GR puisqu'elle se pratique sur des agrès. J'ai été repérée par une coach qui m'a proposé de m'orienter vers la gymnastique rythmique.

Avez-vous déjà gagné des compétitions ?

Joséphine : Oui, nous participons régulièrement à des compétitions dans toute la France. Pour ma part, j'ai déjà gagné la compétition régionale.

Louise : J'ai gagné la compétition pour ma classe d'âge au niveau départemental puis régional et j'ai pu participer aux qualifications pour le Championnat de France en avril.



L'entraînement dure combien de temps chaque semaine ?

Louise : Nous devons nous entraîner environ quinze heures par semaine. Cela ne nous dérange pas, nous sommes habituées maintenant.

Quel est votre plus grand rêve ?

Joséphine : J'aimerais bien participer aux Jeux Olympiques en 2028 !

Louise : Pareil !

Jeanne avec MR

Les deux amies maîtrisent leur discipline à la perfection.

"Nous visons les Jeux olympiques en 2028".



Comment améliorer notre collège ?

Le collège est bien mais il pourrait être encore mieux. Chloé, Capucine, Jeanne et Elisa ont mené l'enquête auprès des élèves et des adultes. Voilà les résultats de leur sondage.

La première préoccupation : le self

Candice voudrait que le passage au self soit repensé pour avoir plus de temps pour manger, « *Il faudrait soit finir les cours plus tôt soit les reprendre plus tard* » note-t-elle. Léo souhaite « *que les personnes ne restent pas trop longtemps dans le self* ». Jade, Inès et Loretta s'intéressent, elles, davantage au contenu de leur assiette qu'elles aimeraient bien voir s'améliorer. Une préoccupation que partage aussi Neda Yasmine. Mathilde souhaiterait avoir plus de tables dans le réfectoire. Pour Elouan, une surveillance accrue s'impose lors des passages au self afin « *d'éviter les gens qui doublent tout le monde* ». Gabrielle a pensé à une nouvelle organisation : « *une personne qui appelle les classes sur la cour pour entrer dans la cantine afin de ne pas avoir une longue file d'élèves qui bloquent le passage* ».

Plus de nature et de soin :

Loretta voudrait voir fleurir « *des plantations dans la cour des grands* ». Nina veut davantage de nature dans le collège, idée que partage M. Rabin, professeur d'arts plastiques, Sola l'assistante de vie scolaire et Mme de La Garanderie, professeur de Musique.

Amina voudrait aussi que les élèves « *arrêtent de jeter des choses par terre* » et Marie « *que la cour soit plus souvent nettoyée* ».

Des jeux, un foyer :

Autre souhait des interviewés, la création d'un foyer et la multiplication de jeux dans les cours de récréation. Alice et Simon verraient bien des buts et des paniers de basket pour les 6èmes. Autre idée : avoir des casiers à disposition comme « *dans les lycées américains* » argumente Inès. « *Des casiers pour tout le monde* » renchérit Héba « *Pour qu'il n'y ait plus de sacs dans la cour* » précise Loretta.

Mme Bourdin, la directrice voudrait, elle, « *une grande salle de permanence pour accueillir les élèves* ». M. Rabin aimerait voir les murs peints dans la cour et Wassim rêve d'un « *espace gaming* ».

Un bal de fin d'année

Lya et Gaia voudraient bien « *que la fin de l'année se termine par un bal ou une fête avec un spectacle donné par les élèves* ». Axelle verrait bien revenir ces festivités à la fin de chaque trimestre.

Chloé, Capucine, Jeanne et Elisa

Le point sur Saint Do

St Do compte actuellement 420 élèves. Le réfectoire accueille plus de 300 élèves chaque midi sur une plage horaire de 2 heures. Deux cours sont à la disposition des élèves. Une côté Basilique pour les 6èmes et une autre pour les autres niveaux. Le collège dispose en outre d'un carré dans les jardins de la paroisse.

Quoi de neuf ?

Le point sur le jardin

Les plantations réalisées par les élèves du club "Secrets de jardin" se sont épanouies : de la moutarde aux belles fleurs jaunes et de l'avoine occupent le carré prêté par la paroisse au collège. Cet été, des fleurs feront leur apparition.



L'avoine ne souffre pas trop de la sécheresse.

Solidarité avec l'Ukraine

Les élèves et professeurs de notre ensemble ont donné nourriture, duvet et produits d'hygiène à l'association Tryzub qui organise des convois vers l'ukraine. Merci pour vos dons!



La folie des Gundams

Ils sont nés il y a 40 ans mais restent un succès

Si vous êtes fan du Japon vous savez forcément ce qui se cache derrière ce mot bizarre. Les Gundams sont des maquettes en kit qui permettent de construire des robots issus de l'univers d'une série d'animation japonaise très connue. On peut les peindre, apporter sa touche personnelle et les mettre en scène.

On peut les acheter en ligne ou dans des librairies de mangas, il existe aussi des magasins de jouets spécialisés à Paris. Il existe beaucoup de figurines différentes. En fonction de la complexité du modèle, il faudra payer entre 10 et 500 euros ! Ce sont de très bons cadeaux d'anniversaire !

Maxime.



Un SD est petit (8cm de haut) alors qu'un RG fait 18 cm. Les plus grands, les PG, atteignent 36 cm.

Histoire : La peste au Moyen Âge

Une terrible épidémie a ravagé l'Europe au XIV^e siècle.

La peste est une terrible maladie qui a empoisonné la vie des hommes pendant des siècles. C'est une épidémie propagée par les puces. Celles-ci mesuraient 2 à 6 millimètres, se nourrissaient de sang et pondaient des œufs. Les rats avaient la peste à cause des puces. Donc ils contaminaient les humains. Les personnes en contact avec des pestiférés devaient porter un bâton blanc pour que les passants les évitent. Les personnes qui avaient la peste

ne se faisaient pratiquement pas nourrir, les personnes contaminées mourraient au bout deux trois jours après la contamination. Malheureusement, les cimetières étaient complets. On devait donc enterrer les corps sous terre les uns sur les autres. Les bergers étaient épargnés de la pandémie mondiale car les puces n'aimaient pas l'odeur du mouton. Au XIV^e siècle, cette maladie a tué le tiers de la population européenne.

Capucine.



Le futur est-il virtuel ? La fabuleuse sphère du métavers et des NFTs

Le Métavers en trois mots : internet et réalité virtuelle. Pour Mark Zuckerberg, créateur de Facebook, c'est le futur du web. Selon lui, nous pourrons bientôt déambuler dans des univers parallèles au nôtre pour jouer, se rencontrer et même travailler...

Les NFTs et le métavers

« Meta », c'est le nom qu'ont trouvé les dirigeants de Facebook pour désigner leur multinationale, anciennement « Facebook Inc ». Le mot « Meta » est issu de *metaverse**, un terme de science-fiction, employé pour parler d'un monde fictif, Meta signifiant le monde d'après, l'au-delà, et de « vers » une contraction du mot univers. L'entreprise a l'intention de recréer certains sites internet virtuellement, de créer des plateformes afin de faire, par exemple, son shopping dans un magasin virtuel. Pour se faire, l'utilisateur sera doté d'un avatar, pouvant déambuler dans cet univers. Steven Spielberg a évoqué dans son film « Ready Player One, une issue cauchemardesque du monde, où le métavers, appelé « Oasis » est omniprésent. Ce film est une adaptation du roman d'Ernest Cline, paru en 2011.

Pour faire apparaître des objets ayant de la valeur dans le métavers, seront utilisés des NFTs. Aujourd'hui, les NFTs sont des œuvres d'art virtuelles, des images, que vous et moi pouvons trouver sur le web, mais avec un code, un certificat d'authenticité, appelé « clé » qui les rend unique. On peut acheter des NFTs, seulement à l'aide de crypto-monnaies, sur des sites internet spécialisés, grâce à un portefeuille en bitcoins, sur une néo banque virtuelle appelée « Blockchain ». L'idée de NFT dans le métavers serait de transformer ces images, en objets, visibles en 3D avec un casque de réalité virtuelle. La NFT la plus chère de l'histoire a été vendue pour la somme de 69,3 millions de dollars.

Marian.

**Métavers en Français et metaverse en langue anglaise.*

Qu'est-ce que la Blockchain ?

C'est une nouvelle technologie permettant de transférer de la cryptomonnaie (monnaie virtuelle, les bitcoins en font partie) et de signer des contrats. Le 1er avantage de la blockchain est que toutes les transactions sont enregistrées anonymement par l'algorithme, sans passer par un tiers. Le second est qu'elle possède une grande sécurité. Dans une Plate-forme comme la blockchain, les employés, donc les coûts salariaux sont moindres.

LE MÉTAVERS

ARTHUR.N 4B: DESSIN
BENOIT.L 4B: SCRIPT

BONJOUR ET BIENVENUE DANS CE REPORTAGE SUR LE MÉTAVERS. (JE VAIS FAIRE COURT CAR JE N'AI QUE 6 CASES)



LE MÉTAVERS C'EST UN MONDE VIRTUEL DANS LEQUEL ON PEUT FAIRE DES TAS DE CHOSES!



COMME ASSISTER À UNE RÉUNION CHEZ VOUS.



OU ENCORE ÊTRE CHEZ VOUS DEPUIS UNE RÉUNION.



OU MÊME ÊTRE CHEZ VOUS DEPUIS UNE RÉUNION DEPUIS CHEZ VOUS.



EN BREF LE METAVERS C'EST VIRTUEL ET COOL. N'EST CE PAS MARK ?

OUAIS





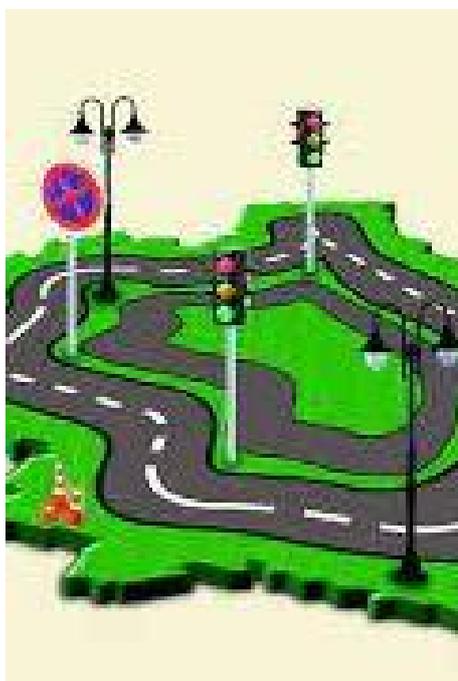
Le séjour Art et Culture à Venise pour les 5^e début avril a enchanté tous les participants !

Voici un méli-mélo des activités des élèves de Saint Do

Tous les élèves de 4^e ont pu assister au concert "Peace and Lobe" le 28 février. Un concert qui permet de mieux comprendre les risques auditifs liés aux musiques amplifiées et qui donne des solutions pour éviter la perte d'audition.



Une des affiches créées par la classe de 6D avec Mme Goyens lors d'une réflexion sur le thème de la violence et du harcèlement.



L'ASSR 2, l'examen de sécurité routière, a eu lieu fin mai à St DO. Il est obligatoire pour le permis de conduire.





En mai, les élèves de 5^e et 4^e ont visité l'exposition "Tous les métiers sont mixtes" qui incite chacune et chacun à trouver sa voie sans se restreindre dans ses choix.

Les 4D ont participé avec Mme Mathiot au Prix littéraire "Mauves en Noir" organisé par le Département.



Cette année encore, une cinquantaine de romans est mise à disposition pour les Prix littéraires du collège. Merci à l'Apel qui finance l'opération.

Le Quart d'heure lecture est en phase de test au collège depuis le retour des vacances de printemps (RV page 27).



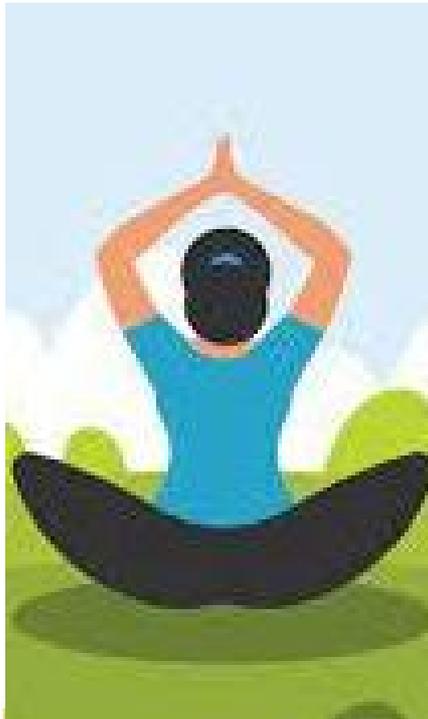
La mini entreprise invente un stylo recyclable

L'équipe EPA qui réunit des élèves volontaires de 3e est à 100% féminine cette année. Leur produit est un stylo écologique qui a pour vertu de se transformer en plante une fois sa vie de stylo terminée. Son "emballage" contient des graines qui une fois plantées dans un pot vont donner naissance à de splendides fleurs.



Mini expo sur les suffragettes au CDI

Les élèves de 3e ont dû se glisser dans la peau d'une suffragette du siècle dernier au Royaume-Uni afin de réaliser des tracts en faveur du droit de vote des femmes. Un exercice imaginé par Mme Tusseau qui a donné lieu à une exposition au CDI.

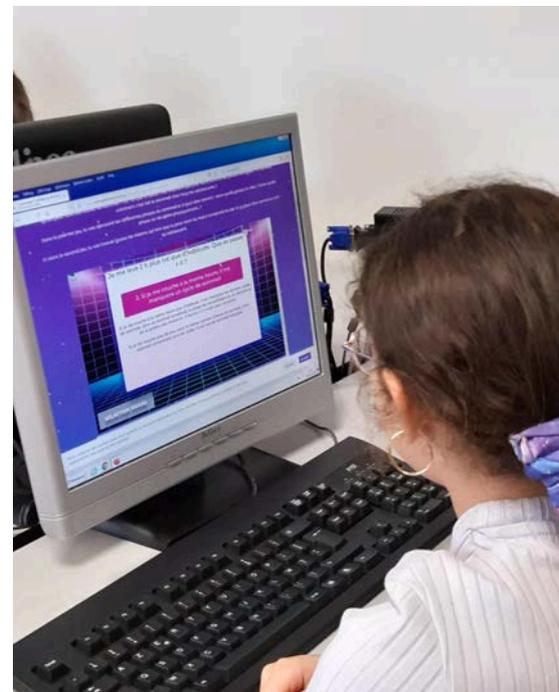


Et pourquoi pas un club Yoga ?

Un nouveau club devrait voir le jour à la rentrée prochaine. Mme Tusseau, professeur d'Anglais s'est formée cette année afin d'enseigner cette pratique aux élèves. Elle a testé l'idée en classe avec des 3e et l'an prochain espère bien créer son atelier le midi. Un atelier ouvert aux élèves volontaires.

Le sommeil décrypté

Tous les élèves de 6e ont pu bénéficier d'une formation sur le sommeil grâce à Mme Pacteau, l'infirmière du collège. Ils ont réalisé un serious game inventé par L'IREPS qui donne de façon ludique de précieuses infos sur le temps de sommeil et les façons de l'apprivoiser.



Connaissez-vous la mémoire de l'eau?

Le docteur Masuru Emoto a découvert quelque chose d'incroyable en 1994 : l'eau aurait des superpouvoirs. Elle serait en capacité d' "imprimer" toute information qu'elle reçoit ! On a voulu en savoir plus en réalisant l'expérience...

son livre "*Les messages cachés de l'eau*". Et il en a photographié des milliers !

En labo pour les photos !

Avec l'aide de Mme Moreau et de Mme Luda, professeurs de SVT, nous avons voulu savoir si vraiment la structure des cristaux d'eau formés par le gel diffère en fonction des informations qui émanent de leur environnement. Cette théorie est-elle valable? Nous avons donc congelé de l'eau salée dans des boîtes de Petri. Nous avons ensuite observé au microscope le résultat. Il s'avère que cette expérience n'est pas si facile à réaliser !

Selon le docteur japonais, il suffit de passer une musique particulière ou d'émettre un message lors de la congélation de l'eau pour observer des cristaux différents : ils seront magnifiques si l'information est un message d'amour ou affreux s'il s'agit d'une manifestation de haine ou de colère. Selon sa théorie l'eau absorbe les vibrations et les restitue: "*Pas un seul des cristaux que je photographie ne se ressemble*" dit-il dans



1er essai : raté !

Nous avons mis nos petites boîtes au frais et après une semaine, nous avons regardé le résultat : échec ! L'évaporation de l'eau n'a pas été possible en raison des couvercles des boîtes et donc les flocons ne se sont pas formés du tout ! :-)



Les résultats

Dans une boîte de Petri laissée au réfrigérateur sans son petit couvercle, l'eau n'a pas pu se cristalliser en raison d'une température trop élevée, il aurait fallu -25°C pour voir apparaître les cristaux !



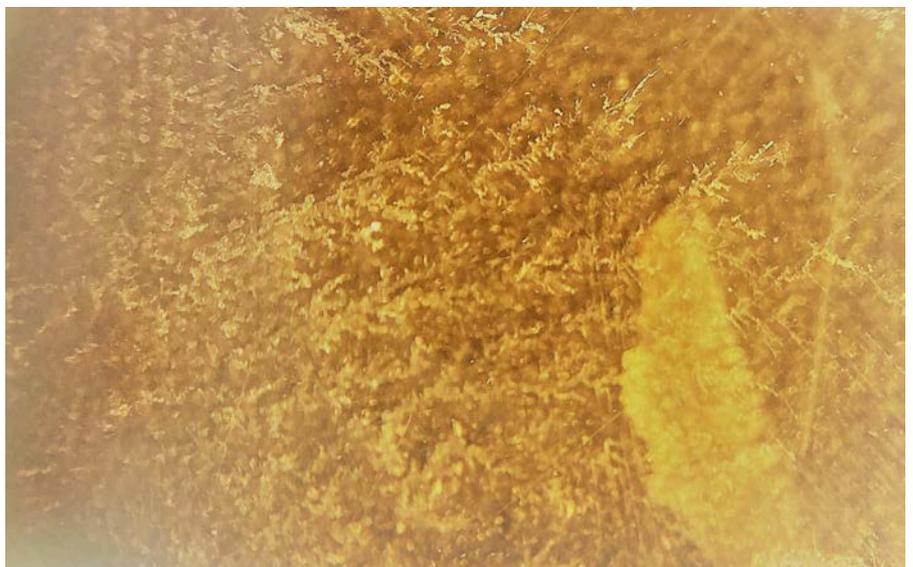
Deuxième tentative

Nous nous sommes lancés une nouvelle fois dans l'expérimentation. Cette fois-ci pas question de se faire piéger par les couvercles ! Trois jours plus tard nous sommes retournés au labo de SVT et avons découvert que la boîte de Pétri laissée à l'air libre avait perdu son eau pour laisser le sel cristalliser.



Conclusion

Nous avons observé la boîte laissée à l'air libre au microscope et pris les photos que voici. Les cristaux sont beaux mais nous ne pouvons pas dire à ce stade que l'eau a de super pouvoirs nous recommencerons !



Emilie et Mathilde.

Voyage au coeur du Moyen Âge à Fontevraud

Direction l'Abbaye Royale pour tous les élèves de 5^e les 6 et 16 mai pour une immersion dans l'histoire.

Après la visite des lieux et la découverte des gisants d'Aliénor, Reine de France puis d'Angleterre et de ceux d'Henri II Plantagenêt et de Richard Cœur de Lion, nous avons pu participer à deux ateliers. Une partie d'entre nous a testé la création de vitraux. Il fallait découper des formes dans du papier "gelate", un papier translucide pour figurer le verre et des bandes de papier noir figurant le plomb. Le but était de créer une oeuvre abstraite. Pendant ce temps, d'autres élèves ont testé l'enluminure. Il s'agissait de recréer un coq doré à partir d'un modèle. Les ateliers étaient intéressants et la visite des dortoirs et des salles aussi car en relation avec nos cours d'Histoire-Géo. En relation aussi avec la Technologie car on a étudié la reconstitution d'une clef de voute en bois. Après des jeux et des activités dans les jardins, retour à Nantes !

Gaia.



Moment de détente après les ateliers.

L'avis de Mme Gretz, professeur d'Histoire-Géo :

"Le site était merveilleux et le tuffeau blanc splendide ! Le guide était très intéressant et les élèves ont bien répondu. J'ai apprécié les jeux interactifs comme celui qui consistait à reconnaître les différents travaux des moniales. J'ai trouvé l'atelier enluminure un peu simple mais il a bien plu aux élèves. Je suis globalement satisfaite de la visite".

Nicolas.



BRÈVES

Saint Donatien Célébrations

Le 3 juin la basilique Saint Donatien va accueillir les élèves pour les baptêmes, premières communions, et professions de foi à 19 heures.

L'atelier théâtre

La pièce qui sera présentée en fin d'année est le *Méga malade imaginaire*, une réécriture de la célèbre pièce de Molière par Luc Boulangier. Le club théâtre se rassemble tous les mardis midi avec Mme Supper, professeur de français. Cette comédie permet d'avoir beaucoup de personnages, le texte s'apprend par deux. Il y a en tout 25 comédiens.

RV le 28 juin à la salle St Félix : De 14h15 à 15h15 représentation 1 : élèves de 6^e De 15h30 à 16h30 représentation 2 : élèves de 5^e puis de 17h30 18h30 représentation pour les familles.

Interview de Gaia, membre du club

Pourquoi aimes-tu le théâtre ?
Cela me permet de m'exprimer.
Quelle est ta pièce préférée ?
Le malade imaginaire !
Quel est ton rôle ?
Je joue la tante Félicie qui est un personnage décisif dans l'intrigue.
Voudrais-tu devenir comédienne ?
Oui, ça me plairait de jouer du Molière !
As-tu le tract avant de jouer ?
Oh oui !

Clément.

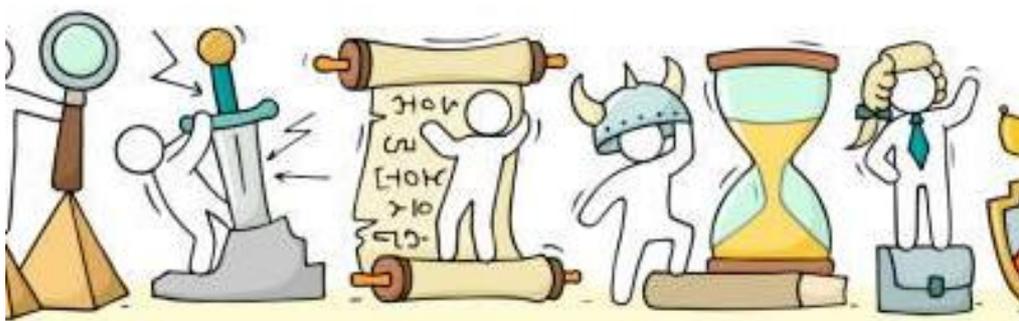
Interview de
M. Lainé,
professeur
d'Histoire-
Géographie.

HISTORY



La DNL kesako ?

Chaque professeur de collège qui le souhaite peut dispenser une partie de son enseignement en langue étrangère. Cet enseignement s'intègre dans le projet pédagogique de l'établissement.



Une nouvelle option au collège : l'histoire-géo en anglais

Q

Quand et pourquoi avez-vous créé cette classe ?

C'est une classe de 3ème DNL (Discipline Non Linguistique) où les cours d'Histoire-géographie sont donnés dans une langue étrangère : en l'occurrence l'anglais. Ils seront assurés par moi car j'ai obtenu une certification DNL. Nous proposons déjà l'option History aux élèves qui le souhaitent et cela dure depuis 2019. Dans le prolongement de cette option, nous avons décidé d'ouvrir une classe DNL entière à partir de septembre 2022.

Quel type d'élèves peuvent entrer dans cette classe, faut-il avoir un bon niveau en anglais ? C'est ouvert à tous quel que soit le niveau en anglais. Nous avons demandé à des 4^{èmes} s'ils étaient intéressés pour intégrer la classe.

En revanche, cela demande plus de travail personnel et plus d'attention en classe car il faudra comprendre des notions d'Histoire et de Géographie en anglais.

Est-il possible qu'à l'avenir il y ait d'autres DNL à Saint Donatien ?

Pour l'instant c'est une seule classe mais on peut imaginer que d'autres disciplines que l'Histoire-Géographie soient pratiquées dans une langue étrangère.

À quoi sert cette DNL pour la suite du parcours scolaire des élèves ?

Les élèves qui intègrent cette classe vont, bien sûr, pratiquer plus l'anglais que dans les autres classes et c'est un plus pour intégrer une filière européenne ou d'autres classes DNL au lycée.

Nicolas.



Combats entre soldats de la Rus' et les Byzantins. (CC0 for Public Domain Dedication)

La Rus' de Kiev, un cadeau empoisonné pour l'Ukraine

Carte de la Rus' de Kiev entre 882–1240 et sceau de Iaroslav le Sage. (CC BY-SA 3.0)



Le 24 février à 3h00 du matin, la Russie commence la guerre contre l'Ukraine. Pour justifier son invasion, Vladimir explique que l'Ukraine et la Russie ont un passé commun fort et que le premier état ukrainien est aussi le premier état russe. Ce fameux état, c'est la Rus' de Kiev. Aujourd'hui je vais vous raconter cet état qui a régné pendant 358 ans sur une grande partie de l'Europe de l'Est.

La Rus' de Kiev est créée un peu par hasard. Tout commence lorsque les Varègues, peuple viking originaire de Suède, veulent commercer avec l'empire byzantin. Seulement il y a à peu près 2 175 km qui séparent la Suède de Constantinople. Pour rejoindre la capitale byzantine ils décident de traverser l'Europe de l'Est de long en large en passant par le Dniepr, en Ukraine. Pendant le voyage, les Varègues créent de nouveaux comptoirs commerciaux comme Novgorod mais ils capturent aussi des esclaves pour les vendre à Constantinople. La route commerciale intéresse de plus en plus de vikings qui s'installent dans la région des Pays Baltes, Novgorod est choisie comme capitale.

C'est Oleg le Sage qui fonde Le Rus' de Kiev en 880. Pendant ses 35 années de règne, il soumettra un grand nombre de tribus slaves et finlandaises. En 882, il s'empare de Kiev et décide que ce sera sa nouvelle capitale. La région de Kiev fut le centre de l'État de la Rus' de Kiev durant deux siècles. Il s'agissait d'une fédération féodale où le « Grand Prince » contrôlait directement Kiev et les terres autour de la ville, tandis que sa parentèle et ses vassaux, placés dans les autres grandes villes de la Rus', lui payaient tribut. L'apogée du pouvoir de l'État se situe pendant le règne de Vladimir le Grand (980-1015) et de Iaroslav le Sage (1019-1054). Les deux dirigeants poursuivirent l'expansion de la Rus', qui avait commencé sous Oleg. Au XIIe siècle, les conflits entre les différentes principautés issues de la Rus' la menèrent au déclin. La Rus' de Kiev se divisa à cause du système de succession : de plus en plus de membres de la famille royale se taillèrent des principautés séparées et bientôt antagonistes. Les historiens russes désignent Kiev comme la mère des villes de l'Empire russe. C'est pour cette raison que Vladimir Poutine, pour qui l'idée d'une Ukraine indépendante est inacceptable, veut l'envahir.

Nicolas.

Une question de vocabulaire

La Rus' de Kiev (862-1242) était une fédération politique médiévale située sur les territoires actuels de la Biélorussie, de l'Ukraine et d'une partie de la Russie. Ces principaux successeurs sont la principauté de Kiev, qui est l'ancêtre de l'Ukraine, et la Grande-principauté de Moscou, qui donnera naissance à la Russie.

Une collaboration
Molière et Corneille

(Public Domain)



L'affaire Molière : Génie incompris ou usurpateur professionnel ?

Une polémique, datant d'il y a 100 ans, insinue que toutes les œuvres de Molière auraient été écrites par Corneille, un autre grand dramaturge français. Avec vous, je vais mener l'enquête.

Tout commence en 1919. Pierre Louÿs, qui est alors un écrivain controversé écrit un article intitulé : « Molière est un chef-d'œuvre de Corneille », dans le journal *Comœdia*. Dans cet article il explique que Corneille aurait écrit toutes les pièces de Molière ; Thèse totalement fautive pour les écrivains et les comédiens. Thèse plausible pour les historiens. D'après eux, il est possible que Corneille ait écrit les pièces de Molière pour plusieurs raisons. La première a pour nom : « Le miracle Molière ». En 1658, Molière n'arrive pas à percer. Il joue dans les campagnes ou chez les petits bourgeois. Il joue principalement des farces. En janvier 1658, Molière quitte Grenoble et « disparaît » pendant 6 mois. 6 mois plus tard, il se produira devant le Roi et là miracle, il a totalement changé de style d'écriture ! Détail troublant, lors de ses 6 mois de repos, Molière est allé s'installer non loin de Rouen, là où habitait les frères Corneille. Balivernes! Hurlent les spécialistes du sujet. Molière a changé de style car il s'est adapté à son public. On ne joue pas les mêmes pièces

devant des paysans illettrés que devant le Roi Soleil. Le Roi lui-même a demandé à son historien, Nicolas Boileau, qui était le plus grand écrivain du XVII^{ème}. Et Boileau lui a répondu : « *Molière, Sire* ». « *Je ne l'aurais point cru* » lui répondit le Roi. Mais les historiens ont une dernière flèche. D'après eux il est possible que Molière et Corneille aient écrit à quatre mains. Molière écrivait les grandes lignes de la future pièce, les différents thèmes des actes et Corneille aurait écrit le reste. De plus, au XVII^{ème} siècle, si vous présentiez une comédie, c'était le metteur en scène qui revendiquait la paternité de l'œuvre, alors que lorsque l'on écrit une tragédie c'est l'auteur qui la signe. Collaboration que réfutent les comédiens, qui expliquent que le style de Corneille ne ressemble pas à celui de Molière et que la façon de jouer est diamétralement opposé. En tout cas, cette année nous fêtons les 100 ans de la naissance de Molière, alors, Molière ou Corneille, telle n'est pas la question !

Nicolas
(Merci à Mme Mathiot, inspiratrice du sujet)

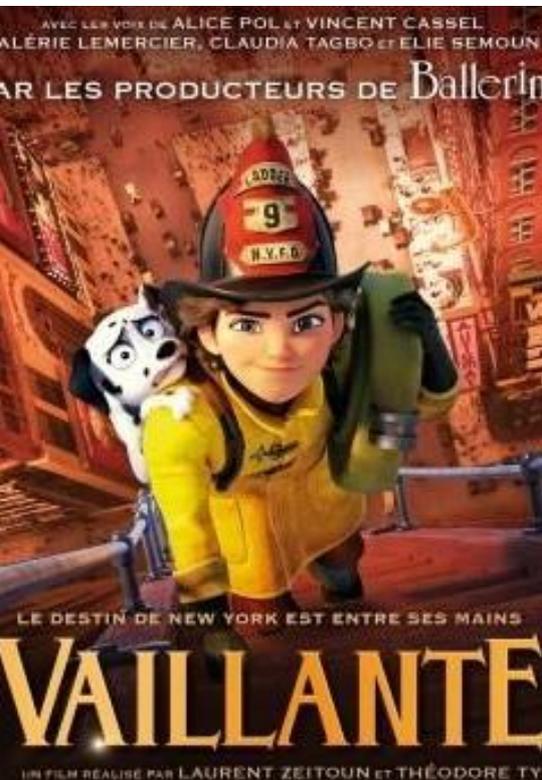
Des œuvres immortelles

Le Malade imaginaire, Le Bourgeois gentilhomme, Les Femmes savantes ou L'École des femmes : tout le monde connaît au moins une des pièces de Jean Baptiste Poquelin, dit Molière. Molière est l'un, si ce n'est pas le meilleur auteur de théâtre français. Il a réussi à faire rayonner, et fait encore rayonner la culture française à travers le monde.

Au coeur du brasier

1932. Gorgias Nolan rêve de devenir pompier comme son papa mais un petit problème se pose : c'est une fille ! Quand de mystérieux incendies se déclarent à travers toute la ville de New York, elle tente sa chance et se déguise en garçon pour réaliser son rêve. Un super film à la fois émouvant et plein d'action. A voir absolument !

Lina et Gaïa.



Roman : "Nos étoiles contraires"

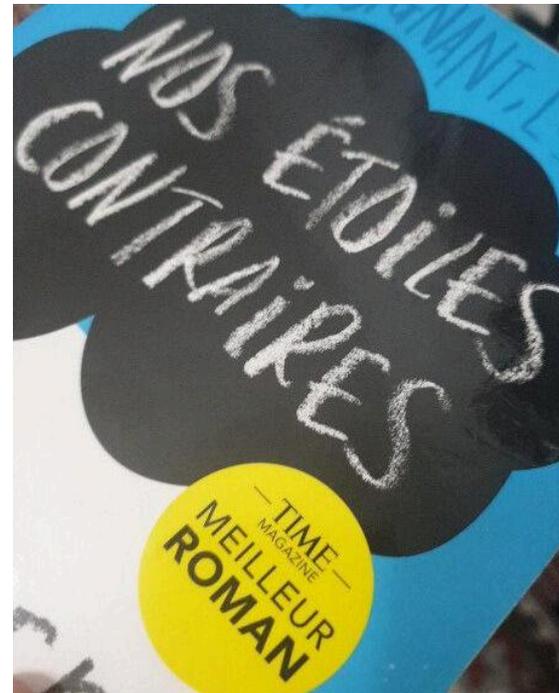
C'est l'histoire d'amour entre Hazel et Augustus. Une histoire particulière puisqu'ils sont malades. «Il faut accepter la pluie pour avoir un arc-en-ciel» dit l'auteur John Green. C'est un livre TRISTE mais l'auteur fait bien ressentir les émotions des personnages et je conseille fortement ce livre à mes amis.

Jeanne.

Zaï Zaï Zaï Zaï : le film ;-)

Fabrice, acteur de comédie, réalise qu'il n'a pas sa carte de fidélité alors qu'il fait ses courses. Malgré la menace d'un vigile, il parvient à s'enfuir. Commence alors une cavale sans merci, pour celui qui devient rapidement l'ennemi public numéro 1. Alors que les médias s'emparent de l'affaire et que le pays est en émoi, le fugitif se réfugie en Lozère. Un film très amusant selon moi !

Léa.



Les animaux fantastiques 3, sans spoiler !

Interview de deux fans, Jeanne et Romane.

Est-ce la suite des 2 premiers films? Oui car l'histoire continue et on retrouve les mêmes personnages.

Apporte-t-il des réponses par rapport aux 2 précédents? Oui quelques unes. **Est-ce long ?** Le film fait 2h30 donc oui. **Est-ce que les images sont belles ?** Oui, magnifiques ! **Est-ce à voir ?** Oui, je conseille !

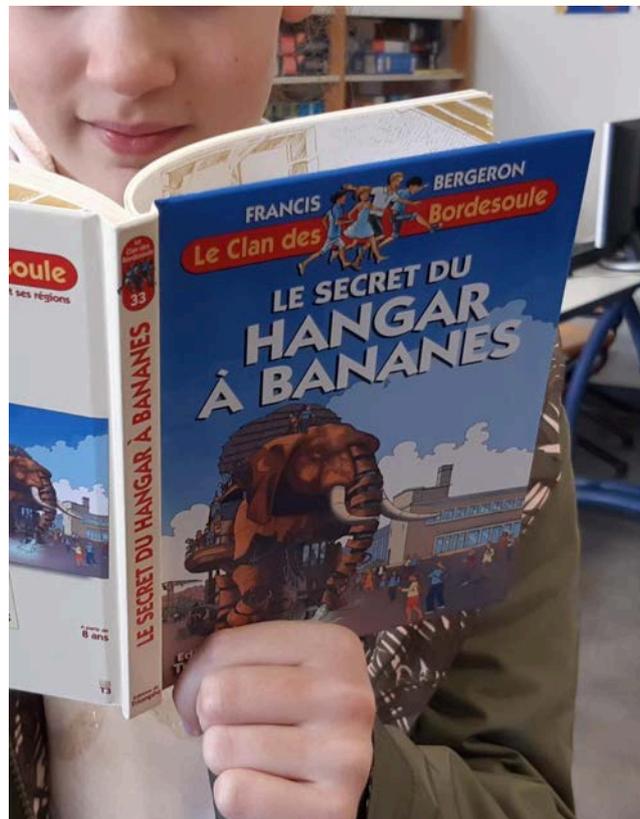
Chloé.



Un livre qui se passe au cœur de Nantes !

Les héros de ce roman sont Corentin et Julien, Gaëlle et Nicolas, des cousins de huit à douze ans. Leur clan c'est le clan des Bordesoule. Dans ce livre, ils enquêtent pendant leur vacances autour du hangar à bananes. J'ai beaucoup aimé le fait que les personnages soient des cousins et que l'action se passe dans notre ville. Il y a beaucoup de suspens donc je le conseille à tout le monde.

Chloé.



Gagner de l'argent en marchant, c'est possible !

L'application pour téléphone WeWard est faite pour vous motiver à marcher : elle compte les pas ce qui permet de gagner des "Wards" qui se transforment en argent, en cadeaux ou en dons pour des associations.

Il faut marcher au moins 10 000 pas pour gagner quelque chose mais ça marche : d'après le site de cette application, un utilisateur fait 24% de pas en plus en moyenne.

Romane.

Notre-Dame superstar

L'incendie de la cathédrale de Notre-Dame de Paris a eu lieu dans la nuit du 15 et 16 avril 2019. Cela a été un incendie majeur.

Pendant près de 15 heures le feu a pris peu à peu sa place dans cette légende parisienne.

Plusieurs films et documentaires ont été inspirés par cet événement.

"Notre-Dame, la part du feu" sur Netflix et "Notre-Dame brûle" de Jean-Jacques Annaud qui raconte heure par heure le drame.

Léa.





Rachid est le cuisinier de notre restaurant scolaire et Gabby son aide pour la plonge. L'équipe compte aussi Jeannine qui est aide cuisinière.

Quand est-ce que vous mangez ?
 Nous mangeons vers 14 heures.
 A quelle heure venez vous chaque jour au collège ?
 On arrive vers 10h30 de Saint Félix mais nous commençons plus tôt !
 Aimez-vous les élèves ?
 Oui , je les considère comme mes propres enfants.
 Comment s'appellent les autres employés et que font-ils ?
 L'équipe est composée de Jeannine qui est aide-cuisinière et de Gabby qui aide à la plonge.
 Qu'est-ce que la plonge ?
 Cela consiste à nettoyer les assiettes et les couverts grâce à une grosse machine.

La cantine, le royaume de Rachid le cuisinier

Comment se passe votre quotidien au collège St Donatien ?
 Le matin nous préparons pendant 3 heures environ les repas du midi, il faut bien vérifier qu'il ne manque rien.
 Depuis quand êtes-vous là ?
 Je suis là depuis 6 mois.
 Avez-vous travaillé dans d'autres cuisines ?
 Oui j'ai déjà travaillé dans des cuisines de restaurants et d'autres collèges.
 Aimez-vous votre métier ? Oui je l'adore.
 Est-ce dur d'être cuisinier ? Oui car les horaires sont difficiles !
 Quels sont les plats que vous aimez le plus cuisiner ? J'aime cuisiner les plats en sauce. Les élèves donnent-ils souvent leur avis sur vos plats ? Pas tellement, c'est dommage car cela peut nous aider.



Un moment intense

Des centaines de plateaux

A Saint Donatien, la grande majorité des élèves déjeûnent à la cantine. Sur un effectif total de 420 élèves, environ 300 prennent leur repas sur place. Après une période difficile en raison de l'épidémie de Covid, le fonctionnement du self est revenu à la normale et les élèves peuvent se placer librement. Il y a 125 places dans la salle.

Entre 280 et 330 élèves mangent au self en fonction des jours sur une plage horaire de 2 heures.

Reportage écrit par Chloé et Capucine Photos de Romane, Chloé et Lina.

3 questions à :

Mme Delage, présidente de l'Apel

Que veut dire le sigle APEL ?

L'Association des Parents d'élèves de l'Enseignement Libre.

Quel est son but ?

Son premier but est d'apporter une aide aux familles puis de soutenir le projet pédagogique des établissements. Enfin, elle développe un axe pastoral.

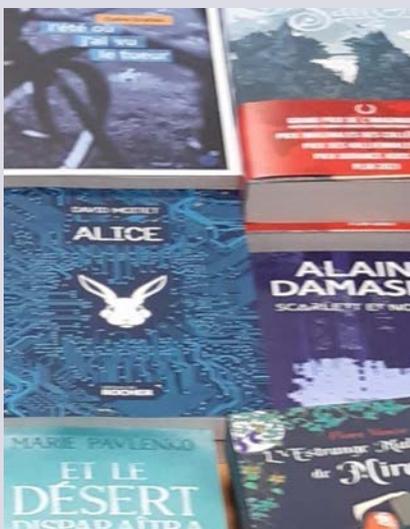


Mme Delage a été élue cette année, l'équipe du collège recrute !!

Quelles actions pour l'Apel ?

Nous sommes présents lors des Portes ouvertes des collèges et lycées

de l'ensemble. Nous animons des ateliers pour apprendre aux lycéens à rédiger des CV et des lettres de motivation par exemple. Nous pouvons également mener des actions financières. Ainsi nous finançons le passage d'examens en anglais au lycée et nous donnons un budget au CDI du collège St Donatien.



Propos recueillis par Nicolas.

Les sorties de fin d'année font leur retour

Bretagne et Vendée au programme

Afin de terminer l'année en beauté, tous les 6^e du collège vont partir arpenter la forêt de Brocéliande, la forêt mythique et enchantée de la légende arthurienne.

"Au menu : une ballade contée sur les pas des chevaliers de la table ronde, un concert de tambours chamaniques et de didjeridoo et des activités sportives pour terminer la journée" explique Mme Torres, professeur de Français. Autre univers pour les élèves de 4^e : direction le Puy du Fou, en Vendée,

pour une visite du célèbre parc d'attraction. Ils découvriront le Stadium Gallo-Romain qui fait peau neuve cette année. Après les Romains, Vikings, mousquetaires et poilus de la Grande Guerre se donneront en spectacle au fil de la journée. Parmi les idées retenues par les professeurs organisateurs, celle de la participation à un atelier fauconnerie pour comprendre l'art ancestral de cette chasse et les contraintes du dressage des oiseaux de proie.



La silhouette caractéristique du Béluga XL a survolé le collège en direction de l'aéroport.

Le retour du Beluga dans le ciel nantais

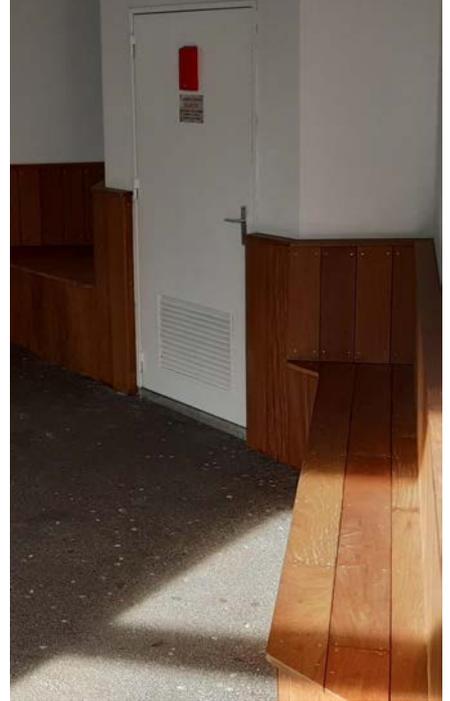
Le lundi 16 mai 2022 à 16h30, nous avons pu apercevoir dans le ciel nantais un mastodonte, un géant de l'aéronautique, le Beluga XL. Cet avion possède une soute principale de 9 mètres de diamètre et 37,7 mètres de long capable d'embarquer une aile entière d'A380, le plus gros avion de ligne au monde. Facile à reconnaître, il évoque un cétacé blanc d'autant qu'il arbore sur la carlingue un oeil et un

sourire rappelant la gentillesse de l'animal. Le Beluga XL est parti d'Hamburg pour atterrir à l'aéroport de Nantes. Mais c'est un avion parmi d'autres car depuis quelques semaines le trafic aérien au-dessus de Nantes devient de plus en plus dense, Boeing 737, A320 et d'autres s'y côtoient. La trêve due au Covid est bel et bien terminée.

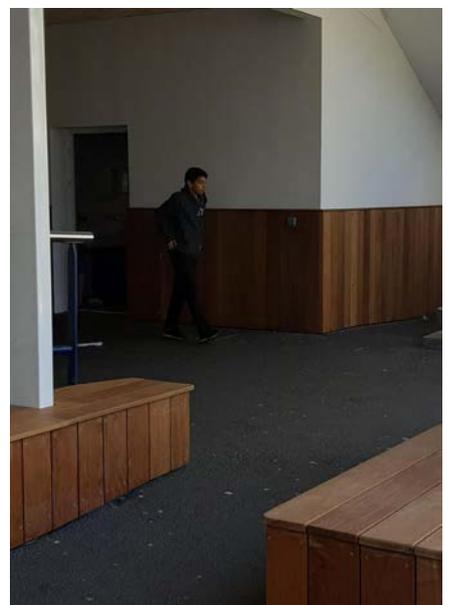
Nicolas.



Prochaine étape : la réfection des toilettes.



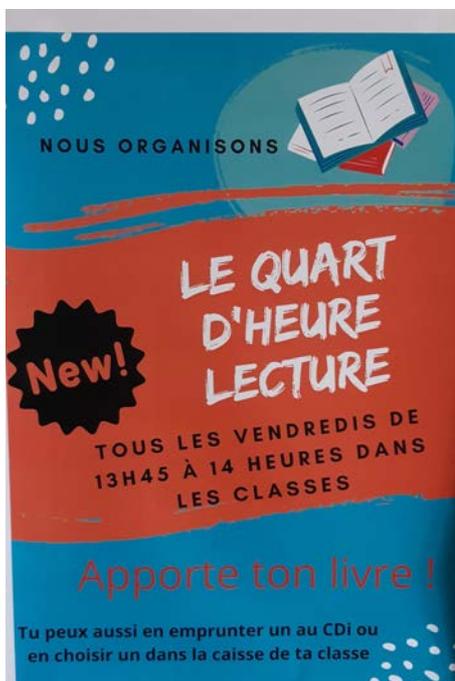
Le porche du collège a subi un bon lifting : la structure a été recouverte par des lattes de bois du plus bel effet !





Le Quart d'Heure lecture en test au collège.

Les élèves apportent leur propre livre ou peuvent en emprunter au CDI ou en choisir un dans les boîtes mises à disposition dans chaque classe.



Le Quart d'heure lecture se déroule tous les vendredis pour les classes de 6,5 et 4^e jusqu'à la fin de l'année. Une action qui vise à redonner le goût des livres et le plaisir de la lecture.

Cette expérience permet d'instaurer un nouveau temps culturel partagé par tous les membres du collège, enfants et adultes.

Le smiley a 50 ans et réserve encore des surprises !

Le célèbre rond jaune a vu le jour dans le Massachusetts aux USA dans les années 60 mais arrive en France en 1972. Si sa paternité est difficile à établir, il a conquis le monde mais attention, sa signification est différente selon les pays !

symbole du mépris, de la méfiance voire de la fausseté !!! Les mains jointes signifient merci en général et dans certaines régions du monde, elles peuvent également se rapporter à la prière alors qu'en Chine, elles symbolisent tout bonnement la mort !!!

Autre cas : l'émoji qui veut dire « bonjour » ou « au revoir » prend une autre ampleur toujours en Chine ou il signifie adieu, un « au revoir » définitif. La petite crotte est très utilisée en Chine, elle dit "Bonne chance" et peut donc être utilisé pour souhaiter un succès. L'émoji qui pleure de rire en occident est plutôt le symbole d'une réaction embarrassée en Asie. On le voit le smiley n'est pas vraiment un langage universel !

Gaia et MR

A

lors même qu'il affiche un âge respectable, le petit rond jaune garde ses pouvoirs démoniaques ! Voyageurs attention à vos messages. Si la forme et la couleur du smiley sont les mêmes partout dans le monde, les messages qu'il véhicule peuvent être très différents.

Attention aux quiproquos : vous n'êtes pas à l'abri d'une utilisation déplacée !

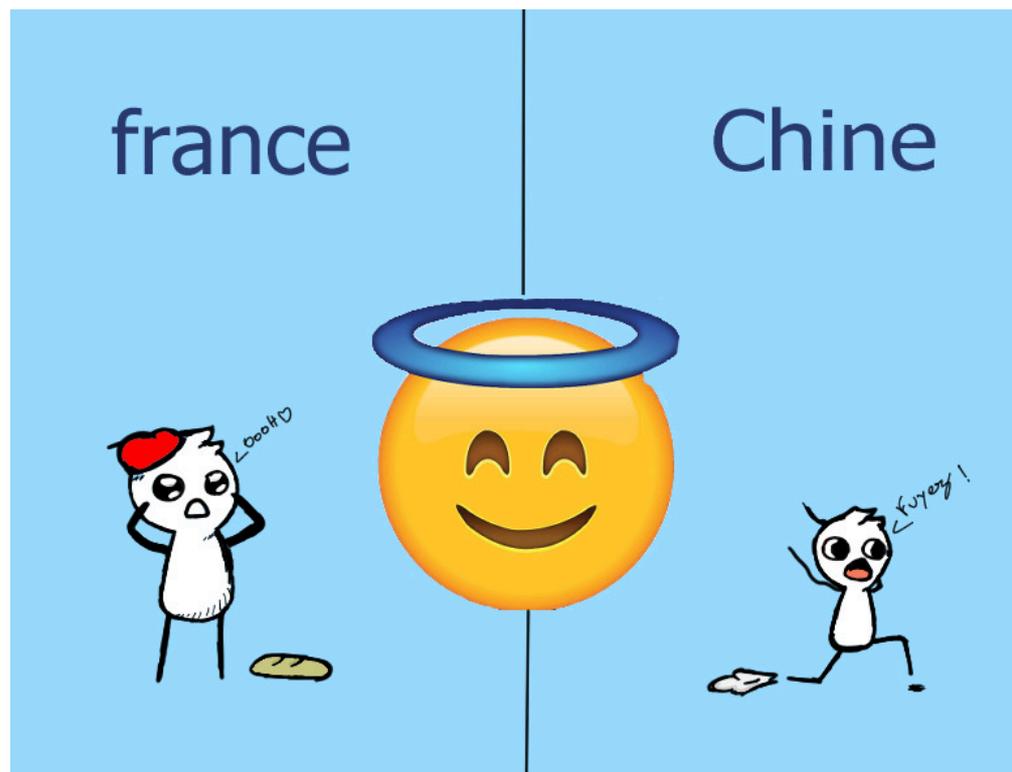
Voilà quelques exemples qui peuvent porter à confusion !

Le smiley le plus utilisé, celui qui sourit cache bien son jeu : En France, il est l'expression de la joie mais en Chine c'est le



En France, le Smiley auréolé est l'image de la gentillesse alors qu'en Chine, c'est une menace de mort !!!

Dessin de Bilal





Les chanteurs de Saint Do qui ont participé au concert avec Ibrahim Maalouf.



Le concert de Paris Bercy a rassemblé plus de 12 000 personnes.

Nos collégiens dans l'arène de Bercy avec Ibrahim Maalouf

Les 4 élèves de Saint Donatien qui font partie de la Maîtrise de la Cathédrale de Nantes ont connu un grand moment !

Un moment inoubliable pour les 4 collégiens qui ont rejoint Paris Bercy le mercredi 27 avril pour une journée exceptionnelle et un concert avec Ibrahim Maalouf ! Dirigés par l'orchestre de la Garde Républicaine, les jeunes chanteurs de différentes Maîtrises ont pu jouer les choristes du maître de la trompette.

C'est quoi la "Maîtrise de Nantes"?

C'est un rassemblement composée de deux chœurs d'enfants (6ème-5ème et 4ème-3ème). A la maîtrise on a plusieurs heures d'entraînement : Le Lundi :17h15 à 18h45, 1h30 de chant en groupe avec les 3ème et les 4ème. Le Mardi de 16h15 à 18h15: 1h de solfège puis 30 minutes de technique vocale et 30 minutes de chant . Ce qui fait 3h30 hebdomadaires de musique dans les disciplines suivantes : chant choral, technique vocale individuelle, clavier et formation musicale. Les cours ont lieu dans les locaux de Musique Sacrée à la Cathédrale.

Matthieu.



Le trompettiste virtuose a fait du partage sa marque de fabrique.



Le N°1 est le chanteur, rappeur et compositeur Soprano suivi par les rappeurs Bigflo et Oli

Le magicien Eric Antoine arrive en troisième position, suivi de près par Jean-Paul Rouve, acteur et réalisateur.



Notre top 8 des personnalités préférées des ados français

(par Jeanne et Léa)





Jamy Gourmaud, le célèbre animateur de l'émission "C'est pas sorcier" est né à Nantes.

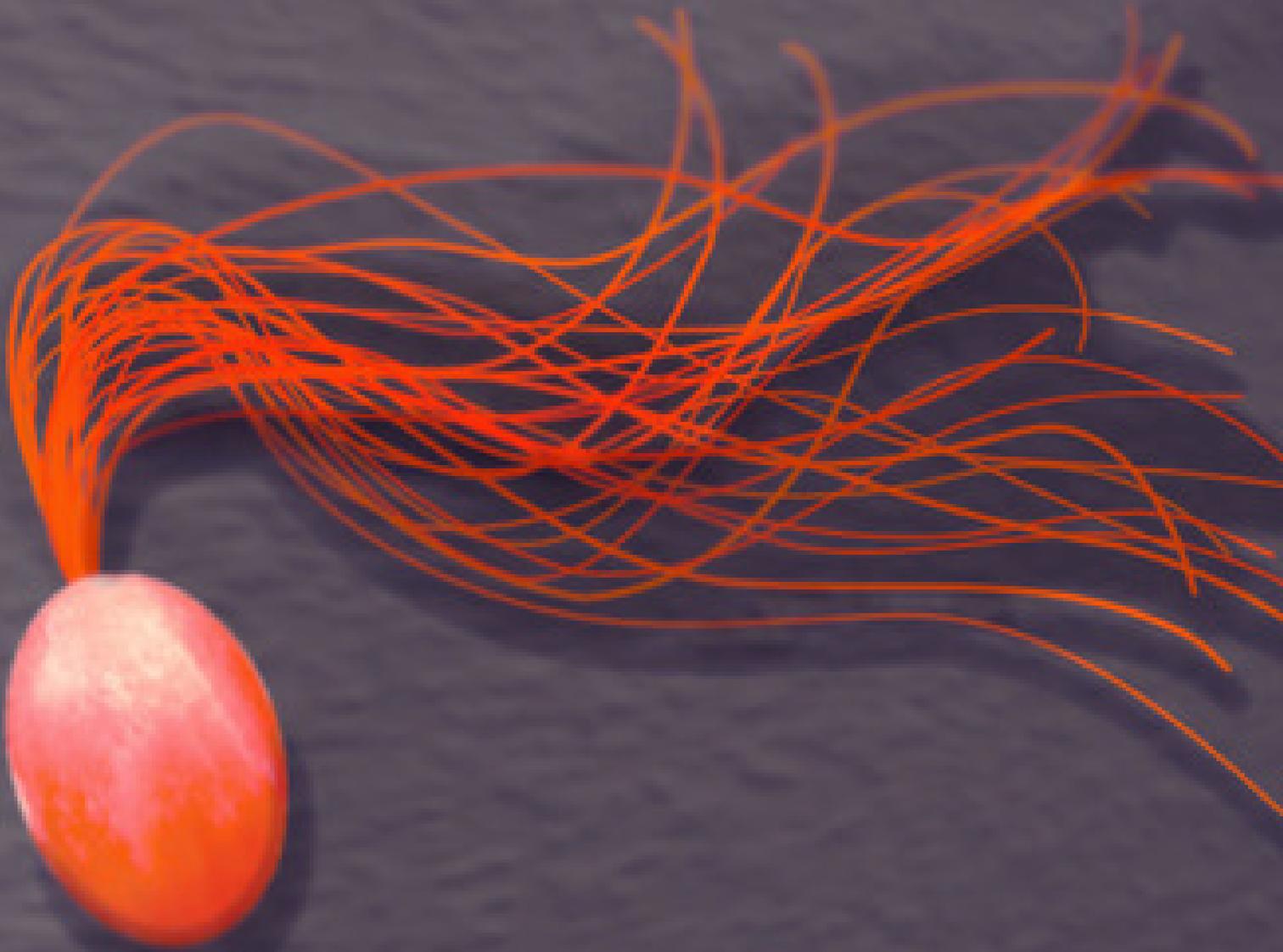
Denis Brogniart, l'animateur de télévision arrive en sixième position.



Seule fille de la sélection, la chanteuse Angèle est une auteure-compositrice-interprète, musicienne, productrice, actrice et mannequin belge.

Antoine Griezmann, le célèbre attaquant termine notre sélection.





Fluvio 314
(CC BY-
SA3.0)

*La rubrique est
confectionnée
par Capucine.*

*La réponse du
STDA N°6
était le 3, une
pile de
magazines
Pour celui-ci,
réponse dans
le prochain
numéro !*

C'est quoi ça ?

1. Un oeuf chevelu
2. Une créature unicellulaire du nom de Pycococcus Furiosus
3. La descendance d'un hibou
4. Une graine de baobab.